



COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA



**REGOLAMENTO SETTORE
PROMOZIONALE E DIVULGATIVO
STAGIONE SPORTIVA 2017-2018**

1.1 AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI).

Il presente Regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia della Federazione Italiana Danza Sportiva limitatamente ai Settori Promozionale e Divulgativo.

SETTORE PROMOZIONALE (CLASSE C):

Il Settore Promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il Settore Divulgativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del Settore Promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura. L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale. Le coppie iscritte nel Settore Promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico.

SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

Il Settore Divulgativo è dedicato a tutti gli amatori e simpatizzanti del ballo che vogliono svolgere attività prettamente ludico-ricreativa con finalità competitive.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del Regolamento dell'Attività Sportiva Federale (RASF) redatto, deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

1.2 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i Settori di cui sopra, al momento dell'iscrizione sono obbligati ad essere in regola con il tesseramento FIDS per la Stagione Sportiva in corso nel Settore Promozionale (per le Classi "C") o Settore Divulgativo (per la Classe "D"). La procedura di "Tesseramento Atleti" è riportata sul RASF e, in ottemperanza a quanto prescritto, ne è responsabile il Presidente dell'ASA di appartenenza. Ne consegue che è fatto obbligo agli atleti e/o ai propri responsabili di ASA di verificare la corretta iscrizione all'Albo Soci Federale oltre a verificare la corretta iscrizione alla competizione al momento dell'accredito (ritiro numeri). Tutti i competitori devono essere in regola con il Tesseramento FIDS e la certificazione medica al momento dell'iscrizione alla competizione. Si ricorda infine che il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del certificato medico in corso di validità e richiesto a norma di legge.

1.3 OPERATORI TECNICI

Nelle competizioni promozionali la composizione dello Staff tecnico può essere semplificata.

Il ruolo di Direttore di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Direttore di Gara, la figura di Vice Direttore di Gara non è obbligatoria.

Il ruolo di Segretario di Gara può essere svolto anche da un Segretario di Gara di livello C/Scrutinatore di livello A.

Il ruolo di Presentatore e Responsabile delle Musiche può essere svolto da qualsiasi Tesserato FIDS.

Il ruolo di Giudice deve essere svolto esclusivamente da Tecnici abilitati nella specialità richiesta.

La designazione dello Staff Tecnico e del Collegio Arbitrale per le Competizioni di ambito regionale relative ai Settori Promozionale e Divulgativo viene effettuata dal CR-FVG.

1.4 COMPETIZIONI REGIONALI

Il CR-FVG organizza, con il supporto e la partecipazione delle ASA residenti ed operanti in ambito regionale, delle Competizioni di Settore Promozionale e Divulgativo allo scopo di favorire ed incentivare la partecipazione allo Sport della Danza. Dette competizioni possono essere partecipate da tutti gli Atleti Regionali od extra-Regionali purché in regola con il Tesseramento FIDS per la Stagione Sportiva in Corso per i Settori Promozionale o Divulgativo.

Detto percorso competitivo a tappe è denominato TROFEO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA e sarà articolato, per la presente Stagione Sportiva, in nr 5 prove per tutte le specialità di Danza deliberate dal Comitato Regionale e previste dal presente Regolamento.

Ogni Unità Competitiva (di seguito UC) che vi prenderà parte, oltre al risultato maturato nella singola competizione, vedrà continuamente aggiornato il personale Curriculum Competitivo Regionale sotto forma di punteggio acquisito e maturato durante ogni tappa della manifestazione Trofeo Regione FVG.

L'UC che avrà partecipato ad almeno 3 delle 5 prove in ed accumulato il miglior punteggio al termine dell'ultima tappa in programma, sarà decretata "Vincitore" del Trofeo Regione FVG per la particolare categoria e specialità e conseguentemente premiata.

L'acquisizione del Curriculum Sportivo Regionale e la conseguente partecipazione al Trofeo Regione FVG è riservata alle UC tesserate nel Settore Promozionale (Classe "C").

1.5 PUNTEGGIO

Ad ogni UC saranno assegnati 10 punti per ogni posizione guadagnata rispetto al numero di UC partecipanti in ognuna delle competizioni (o Tappe di Trofeo Regione FVG), rispetto alla classifica finale, nella data categoria.

Ad esempio:

- Competizione a 2 UC: 1° class = 20 punti; 2° class = 10 punti.
- Competizione a 3 UC: 1° class = 30 punti; 2° class = 20 punti; 3° class = 10 punti -
- Competizione a 9 UC: 1° class = 90 punti; 2° class = 80 punti; 9° class = 10 punti

In caso di maturata parità tra due o più UC per una data categoria, sarà decretata vincitrice l'UC che ha raggiunto il miglior piazzamento nella competizione coincidente con il Campionato Regionale FVG.

1.6 PREMIAZIONI

Al termine di ogni competizione, per ogni categoria e classe, le prime 6 UC verranno premiate con un Diploma di Merito personalizzato.

Al termine dell'ultima Tappa del Trofeo Regione FVG sarà premiato il risultato sportivo appena conseguito e poi, nel minor tempo possibile, sarà stilata la classifica generale del Trofeo derivata dalla sommatoria dei punteggi maturati nelle Tappe (requisito minimo la partecipazione ad almeno 3 Tappe). Le UC risultanti prime classificate nelle rispettive categorie saranno proclamate vincitrici del Trofeo Regione FVG per la propria categoria e saranno premiate durante un evento dedicato che sarà appropriatamente pubblicizzato dal CR-FVG.

Nel caso in cui l'UC dovesse cambiare la propria configurazione durante il percorso, gli Atleti che formeranno le nuove UC si vedranno azzerato il proprio Curriculum Sportivo Regionale (punteggio) e riprenderanno il percorso come fosse la loro prima partecipazione.

1.7 ISCRIZIONI

Iscriversi ad una competizione entro il termine indicato sul Volantino Ufficiale è requisito obbligatorio ed il CR-FVG si riserva il diritto di rifiutare iscrizioni tardive.

Il Volantino Ufficiale sarà pubblicato sul sito web federale regionale <http://www.fids-friuli-veneziagiulia.it/>; detta pubblicazione riporterà sempre il programma della competizione, la data ed il luogo di svolgimento, la data di chiusura delle iscrizioni, informazioni relative ai contributi di partecipazione, etc. etc. Entro le 24 ore antecedenti il giorno di gara sarà pubblicato anche il cronologico (prima, se possibile).

Responsabili per le iscrizioni delle UC sono le rispettive ASA di appartenenza, utilizzando esclusivamente la procedura che sarà pubblicata sul sito regionale e sulla pagina FB del Comitato, nonché sarà inviata per email a tutte le ASA regionali.

In caso di errata iscrizione le UC saranno escluse dalla competizione.

2. COMPARTO: DANZE DI COPPIA

2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl.C) o Settore Divulgativo (cl.D).

2.2 PROGRAMMI DI GARA

Sono ammesse esclusivamente le amalgamazioni di figure consentite e/o Programmi Obbligatori pubblicati sul Sito Federale e prodotti dalle Commissioni Tecniche Nazionali per le Specialità/Discipline specifiche. Laddove non presenti, saranno valide le indicazioni generali in vigore per il Settore Agonistico Nazionale Federale a cui si aggiunge la seguente limitazione:

- ✓ non sono mai ammessi LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.

2.3 ABBIGLIAMENTO

Le UC facenti parte del Settore Promozionale (cl. C) sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF e pubblicate sul sito web federale www.federdanza.it.

Le UC facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) sono libere da ogni vincolo in ragione di abbigliamento e trucco; tuttavia esse sono tenute al mantenimento dei canoni di decoro, sobrietà ed eleganza oltre che ad optare per una scelta di costume adatto e coerente alla specialità di danza presentata. Abito privo di strass, paillettes e lustrini. Sono vietati accessori di grandi dimensioni o pendenti. Sono esclusi gli abiti definiti per le classi dell'agonismo.

È sempre obbligatorio l'utilizzo di calzature tecniche specifiche per la disciplina.

2.4 CATEGORIE

CLASSE C
come da Rasf nazionale

CLASSE D

4/7 il componente più anziano ha al massimo 7 anni

8/11 il componente più anziano ha al massimo 11 anni

12/15 il componente più anziano ha al massimo 15 anni

16/34 il componente più anziano ha un'età compresa fra i 16 e i 34 anni

OVER 35 il componente più anziano ha un'età compresa fra i 35 e i 44 anni

OVER 55 il componente più anziano ha un minimo di 55 anni

2.5 CLASSI

C Settore Promozionale

D Settore Divulgativo

2.6 SPECIALITA'

2.6.1 CLASSE C

Discipline di coppia come da RASF nazionale

Tempi di gara come da RASF nazionale

2.6.2 CLASSE D

Ballo singolo :

- Valzer lento
- Tango
- Fox trot
- Mazurka
- Polka
- Quick step
- Samba
- Cha cha cha
- Jive
- Salsa
- Merengue
- Bachata
- Tango argentino
- Kizomba

Tempi di gara : da un minimo di 1 minuto fino ad un massimo di 1.20

2.7 UNITA' COMPETITIVE

COPPIA 2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)

3. COMPARTO: DANZE ARTISTICHE

Alle Tappe del Trofeo Regionale potrà essere dato libero accesso di partecipazione anche alle classi agonistiche, in questo caso le classi A e B di tutte le unità competitive verranno unificate in CLASSE U.

Detta partecipazione sarà comunicata di volta in volta tramite il volantino di gara di ogni singola tappa.

3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl. C, cl.B, A o U) o Settore Divulgativo (cl. D).

3.2 PROGRAMMI DI GARA

Per il Settore Promozionale (cl. C e U) è applicato interamente quanto disposto dal RASF Nazionale.

Per il Settore Divulgativo (cl. D) è prevista una regolamentazione estremamente semplificata al fine di permettere la più ampia partecipazione di ballerini che volessero semmai intraprendere la carriera di Atleta, fermi restando i principi regolamentari di cui alla Parte Generale RASF Danze Artistiche. Sono ammesse coreografie consentite per la partecipazione al Settore Agonistico Nazionale Federale di cui al RASF, rispetto al quale si aggiunge la limitazione di non eseguire MAI alcun LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.

3.3 ABBIGLIAMENTO

Le UC facenti parte del Settore Promozionale (cl. C e cl. U) sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF e pubblicate sul sito web federale www.federdanza.it. Le UC facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) sono libere da ogni vincolo in ragione di abbigliamento e trucco; tuttavia esse sono tenute al mantenimento dei canoni di decoro, sobrietà ed eleganza oltre che ad optare per una scelta di costume adatto e coerente alla specialità di danza presentata. Abito libero purché decoroso; si sconsiglia l'applicazione di strass, paillettes e lustrini. Sono vietati accessori di grandi dimensioni o pendenti. È sempre obbligatorio l'utilizzo di calzature tecniche specifiche per la disciplina oppure piedi scalzi.

3.4 TEMPI DI GARA

Per le classi C e U partecipanti i tempi di gara sono quelli del RASF nazionale .

Per le classi D sono le seguenti :

Singolo : minimo 50 secondi, massimo 1 minuto e 10 secondi

Gruppo : minimo 1 minuto, massimo 1 minuto e 30 secondi

TRACCIA MUSICALE

[Rasf nazionale]

19. PERFORMANCE SU MUSICA PROPRIA

..... al momento dell'accredito il delegato della società sportiva deve consegnare il supporto audio (ad esempio CD musicale o eventualmente altro tipo di supporto audio espressamente previsto dall'organizzazione) contenente un'unica traccia musicale, con il brano scelto per la prova, di cui il responsabile dell'ASA deve dichiarare il regolare possesso e utilizzo.

Ogni supporto deve essere personalizzato con etichetta contenente obbligatoriamente: nome ASA, titolo del brano, spazio bianco sul quale annotare il numero di gara attribuito. Una copia di riserva deve essere disponibile in caso di mancato funzionamento.

Oltre al tempo massimo stabilito per la performance della specialità, ad ogni concorrente sono a disposizione un totale di 30 secondi da utilizzare per entrata, posizionamento e uscita dalla pista. Sono inoltre regole specifiche:

- ✦ Il responsabile delle musiche dovrà lasciare scorrere il brano fino al termine e sfumare la musica qualora la durata della traccia superi il tempo regolamentare. In quest'ultimo caso la performance deve terminare entro i successivi 5 secondi;
- ✦ Eventuali "neri", cioè parti di silenzio inseriti all'inizio, nella parte centrale o al termine del brano musicale, fanno comunque parte del tempo totale della performance;
- ✦ La ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio, causa malfunzionamento tecnico, potrà essere concessa anche solo in parte, unicamente a discrezione del Direttore di gara.

3.5 CATEGORIE

Singolo e Duo

UNDER 11 in componente piu' anziano ha al massimo 11 anni

UNDER 15 il componente più anziano ha al massimo 15 anni

OVER 16 il componente più anziano ha un'età compresa fra i 16 e i 34 anni

OVER 35 il componente più anziano ha un'età compresa fra i 35 e i 44 anni

Gruppo

UNDER 11 tutti i componenti devono avere al massimo 11 anni

UNDER 15 tutti i componenti devono avere al massimo 15 anni

OVER 16 tutti i componenti devono avere un'età compresa fra i 16 e i 34 anni

OVER 35 tutti i componenti devono avere minimo 35 anni

OPEN gruppi composti da atleti che non rientrano nelle categorie precedenti

Per quanto riguarda i fuori quota vi preghiamo volervi attenere alla regolamentazione per la classe C presente sul Rasf Nazionale.

3.6 UNITA' COMPETITIVE

| | |
|--------|-------------------------------------------------------|
| SOLO | 1 solo Atleta (maschio o femmina) |
| DUO | 2 Atleti (2 maschi, 2 femmine, 1 maschio e 1 femmina) |
| GRUPPO | 3 o più Atleti (maschi o femmine o misti) |

3.7 SEZIONI

Rock'n roll
Boogie woogie
Tap Dance
Danza classica
Modern contemporary
Jazz Dance
Show dance
Oriental dance
Folk oriental dance
Show oriental dance
Flamenco
Disco Dance
Hip hop
Break dance
Electric boogie
Street Show (+ hip hop gruppi su musica propria)
Synchro Latin
Latino Show
Country
Synchro a tema
Synchro Modern
Choreographic Dance

3.8 SVOLGIMENTO

Le performance comprese nelle Specialità di Danza facenti parte del Settore Promozionale (cl. C, U), in qualunque delle Sezioni, sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF per la specifica Specialità, comprese le modalità di svolgimento della propria competizione.

Le performance comprese nelle Sezioni facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) saranno eseguite su prova singola e musica propria per ogni tipo di UC.

3.9 SISTEMA DI GIUDIZIO

3D - Tridimensionale, coerentemente a quanto stabilito dal RASF Nazionale per la specifica Specialità.

4D - Quadrimensionale, coerentemente a quanto stabilito dal RASF Nazionale per la specifica Specialità.