



REGOLAMENTO SETTORE
PROMOZIONALE E DIVULGATIVO
STAGIONE SPORTIVA 2015-2016

SOMMARIO	1
1. PARTE GENERALE	2
1.1 AMBITO DI APPLICAZIONE	2
1.2 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO	2
1.3 OPERATORI TECNICI	2
1.4 COMPETIZIONI REGIONALI	3
1.5 PUNTEGGIO	3
1.6 PREMIAZIONI	3
1.7 ISCRIZIONI	4
1.8 LIMITAZIONI	4
2. COMPARTO: DANZE DI COPPIA	5
2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	5
2.2 PROGRAMMI DI GARA	5
2.3 ABBIGLIAMENTO	5
2.4 CATEGORIE	5
2.5 CLASSI	6
2.6 SPECIALITA'	6
2.6.1 Stile Nazionale	6
2.6.2 Stile Internazionale	6
2.6.3 Danze Caraibiche	6
2.6.4 Danze Argentine	6
2.7 APPLICABILITA'	7
2.8 UNITA' COMPETITIVE	7
3. COMPARTO: DANZE ARTISTICHE	8
3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	8
3.2 PROGRAMMI DI GARA	8
3.3 ABBIGLIAMENTO	8
3.4 TEMPI DI GARA	8
3.5 CATEGORIE	9
3.6 CLASSI	9
3.7 UNITA' COMPETITIVE	9
3.8 SEZIONI	9
3.8.1 Settore Promozionale (classe C)	9
3.8.2 Settore Divulgativo (classe D)	9
3.9 SVOLGIMENTO	9
3.10 APPLICABILITA'	10
4. PROGETTI DI INTERESSE REGIONALE	11
4.0 PREAMBOLO	11
4.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	11
4.2 PROGRAMMI DI GARA	11
4.3 ABBIGLIAMENTO	11
4.4 CATEGORIE	11
4.5 CLASSI	11
4.6 UNITA' COMPETITIVE	11
4.7 SPECIALITA'	12
4.8 LIMITAZIONI	12
4.9 SISTEMA DI GIUDIZIO	12

1. PARTE GENERALE

1.1 AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI).

Il presente Regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia della Federazione Italiana Danza Sportiva limitatamente ai Settori Promozionale e Divulgativo.

SETTORE PROMOZIONALE (CLASSE C):

Il Settore Promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il Settore Divulgativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del Settore Promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura. L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale. Le coppie iscritte nel Settore Promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico.

SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

Il Settore Divulgativo è dedicato a tutti gli amatori e simpatizzanti del ballo che vogliono svolgere attività prettamente ludico-ricreativa con finalità competitive.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del Regolamento dell'Attività Sportiva Federale (RASF) redatto, deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

1.2 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i Settori di cui sopra, al momento dell'iscrizione sono obbligati ad essere in regola con il tesseramento FIDS per la Stagione Sportiva in corso nel Settore Promozionale (per le Classi "C") o Settore Divulgativo (per la Classe "D"). La procedura di "Tesseramento Atleti" è riportata sul RASF e, in ottemperanza a quanto prescritto, ne è responsabile il Presidente dell'ASA di appartenenza. Ne consegue che è fatto obbligo agli atleti e/o ai propri responsabili di ASA di verificare la corretta iscrizione all'Albo Soci Federale oltre a verificare la corretta iscrizione alla competizione al momento dell'accredito (ritiro numeri). Tutti i competitori devono essere in regola con il Tesseramento FIDS e la certificazione medica al momento dell'iscrizione alla competizione. Si ricorda infine che il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del certificato medico in corso di validità e richiesto a norma di legge.

1.3 OPERATORI TECNICI

Nelle competizioni promozionali la composizione dello Staff tecnico può essere semplificata.

Il ruolo di Direttore di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Direttore di Gara, la figura di Vice Direttore di Gara non è obbligatoria, il ruolo di Segretario di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Segretario di Gara o da un Verbalizzatore previa deroga del SAF. Il ruolo di Presentatore e

Responsabile delle Musiche può essere svolto da qualsiasi persona competente, purché in regola con il Tesseramento FIDS. Il ruolo di Giudice deve essere svolto esclusivamente da Tecnici abilitati nella specialità richiesta. Altri Tecnici possono essere deputati a svolgere particolari mansioni di supporto o controllo ma sempre su delibera e mandato del Comitato Regionale FIDS Friuli Venezia Giulia (di seguito CR-FVG).

La designazione dello Staff Tecnico e del Collegio Arbitrale per le Competizioni di ambito regionale relative ai Settori Promozionale e Divulgativo viene effettuata dal SAF. Il CR-FVG effettuerà le convocazioni dopo aver ricevuto appropriata comunicazione dal SAF. Il CR-FVG definisce la tariffa per il compenso e per l'eventuale rimborso spese applicabile alle competizioni del Settore Promozionale e Divulgativo prima dell'inizio del circuito regionale.

1.4 COMPETIZIONI REGIONALI

Il CR-FVG organizza, con il supporto e la partecipazione delle ASA residenti ed operanti in ambito regionale, delle Competizioni di Settore Promozionale e Divulgativo allo scopo di favorire ed incentivare la partecipazione allo Sport della Danza. Dette competizioni possono essere partecipate da tutti gli Atleti Regionali od extra-Regionali purché in regola con il Tesseramento FIDS per la Stagione Sportiva in Corso per i Settori Promozionale o Divulgativo. A tale proposito sono stabilite procedure di reciprocità tra i Comitati Regionali promotori di iniziative analoghe.

Detto percorso competitivo a tappe è denominato **TROFEO REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA** e sarà articolato, per la presente Stagione Sportiva, in nr 3 prove per tutte le specialità di Danza deliberate dal Comitato Regionale e previste dal presente Regolamento.

Ogni Unità Competitiva (di seguito UC) che vi prenderà parte, oltre al risultato maturato nella singola competizione, vedrà continuamente aggiornato il personale Curriculum Competitivo Regionale sotto forma di punteggio acquisito e maturato durante ogni tappa della manifestazione Trofeo Regione FVG.

L'UC che avrà partecipato ad almeno 2 delle 3 prove in ed accumulato il miglior punteggio al termine dell'ultima tappa in programma, sarà decretata "Vincitore" del Trofeo Regione FVG per la particolare categoria e specialità e conseguentemente premiata.

L'acquisizione del Curriculum Sportivo Regionale e la conseguente partecipazione al Trofeo Regione FVG è riservata alle UC tesserate nel Settore Promozionale (Classe "C").

1.5 PUNTEGGIO

Ad ogni UC saranno assegnati 10 punti per ogni posizione guadagnata rispetto al numero di UC partecipanti in ognuna delle competizioni (o Tappe di Trofeo Regione FVG), rispetto alla classifica finale, nella data categoria.

Ad esempio:

- Competizione a 2 UC: 1° class = 20 punti; 2° class = 10 punti.
- Competizione a 3 UC: 1° class = 30 punti; 2° class = 20 punti; 3° class = 10 punti
- Competizione a 9 UC: 1° class = 90 punti; 2° class = 80 punti; 9° class = 10 punti

Alle UC che parteciperanno a competizioni analoghe fuori regione, saranno riconosciuti i punteggi maturati a seguito di comunicazione pervenuta dal Comitato Regionale Organizzatore.

Nel caso in cui alcune categorie (o specialità, o entrambe) dovessero essere accorpate per favorire il concetto di "competizione" tra le UC, i partecipanti saranno premiati secondo il merito sportivo valutato nella contingenza ma il punteggio maturato sarà attribuito tramite classifica avulsa.

In caso di maturata parità tra due o più UC per una data categoria, sarà decretata vincitrice l'UC che ha raggiunto il miglior piazzamento nella competizione coincidente con il Campionato Regionale FVG.

1.6 PREMIAZIONI

Al termine di ogni competizione, per ogni categoria e classe, le prime 6 UC verranno premiate con un Diploma di Merito personalizzato.

Al termine dell'ultima Tappa del Trofeo Regione FVG sarà premiato il risultato sportivo appena conseguito e poi, nel minor tempo possibile, sarà stilata la classifica generale del Trofeo derivata dalla sommatoria dei punteggi maturati nelle Tappe (requisito minimo la partecipazione ad almeno 2 Tappe). Le UC risultanti prime classificate nelle rispettive categorie saranno proclamate vincitrici del Trofeo Regione FVG per la propria categoria e saranno premiate durante un evento dedicato che sarà appropriatamente pubblicizzato dal CR-FVG.

Nel caso in cui l'UC dovesse cambiare la propria configurazione durante il percorso, gli Atleti che formeranno le nuove UC si vedranno azzerato il proprio Curriculum Sportivo Regionale (punteggio) e riprenderanno il percorso come fosse la loro prima partecipazione.

1.7 ISCRIZIONI

Iscriversi ad una competizione entro il termine indicato sul Volantino Ufficiale è requisito obbligatorio ed il CR-FVG si riserva il diritto di rifiutare iscrizioni tardive.

Il Volantino Ufficiale sarà pubblicato sul sito web federale regionale <http://friuli-veneziagiulia.fids.it>; detta pubblicazione riporterà sempre il programma della competizione, la data ed il luogo di svolgimento, la data di chiusura delle iscrizioni, informazioni relative ai contributi di partecipazione, etc. etc. Entro le 24 ore antecedenti il giorno di gara sarà pubblicato anche il cronologico (prima, se possibile).

Responsabili per le iscrizioni delle UC sono le rispettive ASA di appartenenza, utilizzando esclusivamente la procedura che sarà pubblicata sul sito regionale e sulla pagina FB del Comitato, nonché sarà inviata per email a tutte le ASA regionali.

In caso di errata iscrizione le UC saranno escluse dalla competizione.

Il contributo di partecipazione alla competizione dovrà essere versato al momento dell'iscrizione dell'UC ovvero al momento dell'accredito, secondo quanto pubblicato sul pertinente Volantino Ufficiale (l'accredito va comunque sempre considerato almeno 60 minuti prima del presunto orario di inizio della prevista competizione). Detta operazione deve essere svolta sempre da un rappresentante dell' ASA a ciò incaricato dal legale rappresentante.

1.8 LIMITAZIONI

Si stabilisce che ogni UC potrà essere iscritta ad un numero massimo di 3 specialità per la Classe C e 4 specialità per la Classe D per ogni competizione, tenendo presente che, per le Danze di Coppia, le specialità per la Classe C sono tutte "Combinate" le specialità per la Classe D sono tutte su "Ballo Singolo".

2. COMPARTO: DANZE DI COPPIA

2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl.C) o Settore Divulgativo (cl.D).

2.2 PROGRAMMI DI GARA

Sono ammesse esclusivamente le amalgamazioni di figure consentite e/o Programmi Obbligatori pubblicati sul Sito Federale e prodotti dalle Commissioni Tecniche Nazionali per le Specialità/Discipline specifiche. Laddove non presenti, saranno valide le indicazioni generali in vigore per il Settore Agonistico Nazionale Federale a cui si aggiunge la seguente limitazione:

- ✓ non sono mai ammessi LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.

2.3 ABBIGLIAMENTO

Le UC facenti parte del Settore Promozionale (cl. C) sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF e pubblicate sul sito web federale www.federdanza.it.

Le UC facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) sono libere da ogni vincolo in ragione di abbigliamento e trucco; tuttavia esse sono tenute al mantenimento dei canoni di decoro, sobrietà ed eleganza oltre che ad optare per una scelta di costume adatto e coerente alla specialità di danza presentata. Abito privo di strass, paillettes e lustrini. Sono vietati accessori di grandi dimensioni o pendenti. Sono esclusi gli abiti definiti per le classi dell'agonismo.

È sempre obbligatorio l'utilizzo di calzature tecniche specifiche per la disciplina.

2.4 CATEGORIE

08/11 – JUVENILE	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e gli 11 anni.
UNDER 11	il componente più anziano con età inferiore ai 11 anni
08/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 ed i 15 anni.
12/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e gli 15 anni.
UNDER 15	il componente più anziano con età inferiore ai 15 anni
16/18 - YOUTH	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e gli 18 anni.
OVER 16	il componente più anziano con età pari o superiore ai 16 anni
19/34 – ADULTI	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 ed i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/44 - SENIOR I	il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 ed i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
35/oltre - SENIOR	il componente più anziano della coppia deve avere un'età maggiore di 35 mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
OVER 35	il componente più anziano con età pari o superiore ai 35 anni
45/oltre - SENIOR II	Il componente più anziano deve avere un'età superiore ai 45 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
OVER 45	il componente più anziano con età pari o superiore ai 45 anni
OVER 55	il componente più anziano con età pari o superiore ai 55 anni

2.5 CLASSI

C	Settore Promozionale
D	Settore Divulgativo

2.6 SPECIALITA'

2.6.1 Stile Nazionale

Specialità Ammesse :

- LISCIO UNIFICATO (cl C): Mazurka, Valzer Viennese, Polka
- BALLO DA SALA (cl C): Valzer Lento, Tango, Fox Trot
- BALLO SINGOLO (cl D): Valzer Lento, Tango, Fox Trot, Mazurka, Polka

Tempi di Gara:

- LISCIO UNIFICATO e BALLO DA SALA : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : da 1 min fino a 1:20 min

2.6.2 Stile Internazionale

Specialità Ammesse :

- DANZE STANDARD (cl C): Valzer Lento, Tango, QuickStep
- DANZE LATINE (cl C): Samba Cha Cha Cha, Jive
- BALLO SINGOLO (cl D): Valzer Lento, Tango, Quick Step, Samba, Cha Cha Cha, Jive

Tempi di Gara:

- DANZE STANDARD e DANZE LATINO AMERICANE : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : da 1 min fino a 1:20 min

2.6.3 Danze Caraibiche

Specialità Ammesse :

- Combinata CUBANA (cl C): Salsa Cubana, Merengue
- Combinata PORTORICANA (cl C): Salsa Portoricana, Bachata
- BALLO SINGOLO (cl D): Salsa Cubana, Salsa Portoricana, Merengue, Bachata

Tempi di Gara:

- Combinata CUBANA e PORTORICANA : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : da 1 min fino a 1:20 min

2.6.4 Danze Argentine

Specialità Ammesse :

- DANZE ARGENTINE (cl C):Tango Salon
- BALLO SINGOLO (cl D):Tango, Milonga

Tempi di Gara:

- DANZE ARGENTINE : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : da 1 min fino a 1:20 min

2.7 APPLICABILITA'

		CLASSI	CATEGORIE													
			08 / 11	UNDER 11	08 / 15	12 / 15	UNDER 15	16 / 18	OVER 16	19 / 34	35 / 44	35 / OLTRE	OVER 35	45/ OLTRE	OVER 45	OVER 55
Stile Nazionale	LISCIO UNIFICATO	C			X			X		X		X				
	BALLO DA SALA	C			X			X		X		X				
	Ballo Singolo VALZER LENTO	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo TANGO	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo FOX TROT	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo MAZURKA	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo POLKA	D		X			X		X				X		X	X
Stile Internazionale	DANZE STANDARD	C	X			X		X		X	X			X		
	DANZE LATINO AMERICANE	C	X			X		X		X	X			X		
	Ballo Singolo VALZER LENTO	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo TANGO	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo QUICK STEP	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo SAMBA	D		X			X		X				X		X	X
	Ballo Singolo CHA CHA CHA	D		X			X		X				X		X	X
Ballo Singolo JIVE	D		X			X		X				X		X	X	
Danze Caraibiche	Combinata CUBANA	C			X			X		X		X				
	Combinata PORTORICANA	C			X			X		X		X				
	Ballo Singolo SALSA CUBANA	D					X		X				X			
	Ballo Singolo SALSA PORTORICANA	D					X		X				X			
	Ballo Singolo MERENGUE	D					X		X				X			
	Ballo Singolo BACHATA	D					X		X				X			
D.Argent.	DANZE ARGENTINE	C					X		X			X			X	
	Ballo Singolo TANGO	D					X		X				X			X
	Ballo Singolo MILONGA	D					X		X				X			X

NOTA : Le Discipline "Valzer Lento" e "Tango", quando danzate come Ballo Singolo, siccome comprese SOLO nel Settore Divulgativo (classe D), saranno considerate come unificate e quindi in esse vi convergeranno sia i competitori di Stile Internazionale che di Stile Nazionale.

2.8 UNITA' COMPETITIVE

COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)
--------	----------------------------------

2.9 SISTEMA DI GIUDIZIO

Coerente con quanto stabilito dal RASF Nazionale per la specifica Specialità.

3. COMPARTO: DANZE ARTISTICHE

3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl. C) o Settore Divulgativo (cl. D).

3.2 PROGRAMMI DI GARA

Per il Settore Promozionale (cl. C) è applicato interamente quanto disposto dal RASF Nazionale.

NOTE – Limitatamente alle competizioni inserite nel calendario del Trofeo Regione FVG, al fine di favorire l'aspetto agonistico e competitivo, alcune Categorie sono accorpate in fasce d'età comprendenti più ampio spettro e quindi non considerando come eccezione gli eventuali elementi "Fuori Quota".

Limitatamente alle competizioni del Trofeo Regione FVG non sarà altresì considerata la diversità tra le UC di Piccolo Gruppo, Gruppo Danza e Grande Gruppo; queste UC saranno quindi considerate tutte come Gruppo (durante il Campionato Regionale FVG, trattandosi di Competizione a Titolo, le UC di gruppo di cui sopra, dovranno partecipare secondo quanto determinato dal RASF in termini di specialità, numero componenti ed eventuali fuori quota).

Per il Settore Divulgativo (cl. D) è prevista una regolamentazione estremamente semplificata al fine di permettere la più ampia partecipazione di ballerini che volessero semmai intraprendere la carriera di Atleta, fermi restando i principi regolamentari di cui alla Parte Generale RASF Danze Artistiche.

Sono ammesse coreografie consentite per la partecipazione al Settore Agonistico Nazionale Federale di cui al RASF, rispetto al quale si aggiunge la limitazione di non eseguire MAI alcun LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.

3.3 ABBIGLIAMENTO

Le UC facenti parte del Settore Promozionale (cl. C) sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF e pubblicate sul sito web federale www.federdanza.it.

Le UC facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) sono libere da ogni vincolo in ragione di abbigliamento e trucco; tuttavia esse sono tenute al mantenimento dei canoni di decoro, sobrietà ed eleganza oltre che ad optare per una scelta di costume adatto e coerente alla specialità di danza presentata. Abito libero purché decoroso; si sconsiglia l'applicazione di strass, paillettes e lustrini. Sono vietati accessori di grandi dimensioni o pendenti.

È sempre obbligatorio l'utilizzo di calzature tecniche specifiche per la disciplina oppure piedi scalzi.

3.4 TEMPI DI GARA (Classe D)

SOLO	tra 0:50 e 1:10 minuti
DUO	tra 1:00 e 1:30 minuti
GRUPPO	tra 1:00 e 1:30 minuti

Il CD deve essere fornito di copertina identificativa personalizzata ed inciso a traccia unica di buona qualità. Ogni coreografia presentata deve essere collegata ad un CD, e viceversa. La traccia deve essere unica e completa; il Responsabile delle Musiche non è tenuto a riprodurre CD che non soddisfino tali requisiti. Inoltre, lo stesso è tenuto a sfumare nei 5 secondi successivi ogni brano musicale che eccedesse i limiti di cui sopra.

3.5 CATEGORIE

UNDER 11	il componente più anziano con età inferiore ai 11 anni
UNDER 15	il componente più anziano con età inferiore ai 15 anni
OVER 16	il componente più anziano con età pari o superiore ai 16 anni
OVER 35	il componente più anziano con età pari o superiore ai 35 anni
OVER 45	il componente più anziano con età pari o superiore ai 45 anni
OPEN	nessun limite di età

3.6 CLASSI

C	Settore Promozionale
D	Settore Divulgativo

3.7 UNITA' COMPETITIVE

SOLO	1 solo Atleta (maschio o femmina)
DUO	2 Atleti (2 maschi, 2 femmine, 1 maschio e 1 femmina)
GRUPPO	3 o più Atleti (maschi o femmine o misti)

3.8 SEZIONI

3.8.1 Settore Promozionale (classe C)

Danze ACCADEMICHE	Danza Classica, Danza Modern-Contemporary, Danza Jazz, Show Dance
Danze E.PO.CA.	Danze Orientali (Classic, Folk, Show), Flamenco
Danze STREET	Hip Hop, Electric Boogie, Break Dance, Street Show
Danze COREOGRAFICHE	Synchro Dance (Latin/Modern), Synchro Battle, Synchro a Tema, Choreographic Dance
DISCO DANCE	Disco Dance, Disco Dance Acrobatica
Danze COUNTRY	Danze Country

3.8.2 Settore Divulgativo (classe D)

Sez. CLASSICO	Danza Classica (no esecuzioni su punte)
Sez. MODERNO	Danza Moderna, Danza Jazz, Danza Contemporanea
Sez. FREESTYLE	Hip Hop, Electric Boogie, Break Dance, Disco Dance
Sez. WORLD	Flamenco, Danza Orientale, Danze di Carattere, Country, Danze Tradizionali/Etniche
Sez. FREE DANCE	Qualsiasi altra Disciplina non precedentemente elencata

3.9 SVOLGIMENTO

Le performance comprese nelle Specialità di Danza facenti parte del Settore Promozionale (cl. C), in qualunque delle Sezioni, sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF per la specifica Specialità, comprese le modalità di svolgimento della propria competizione.

Le performance comprese nelle Sezioni facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) saranno eseguite su prova singola e musica propria per ogni tipo di UC.

3.10 APPLICABILITA'

	CLASSI	UNDER 11	UNDER 15	OVER 16	OVER 35	OVER 45	OVER 55	OPEN
Danze ACCADEMICHE	C	X	X	X				X
Danze E.PO.CA.	C		X	X	X	X	X	X
Danze STREET	C	X	X	X				X
Danze COREOGRAFICHE	C	X	X	X	X	X	X	X
DISCO DANCE	C	X	X	X				X
Danze COUNTRY	C	X	X	X	X	X		X
Sezione CLASSICO	D	X	X	X				X
Sezione MODERNO	D	X	X	X				X
Sezione FREESTYLE	D	X	X	X				X
Sezione WORLD	D	X	X	X				X
Sezione FREE DANCE	D	X	X	X				X

Riprendendo il contenuto del precedente art. 1.5, per favorire l'aspetto competitivo dei partecipanti, è facoltà del Direttore di Gara di accorpate una o più categorie all'interno della maggiore di esse, oppure diverse Sezioni all'interno della Sez. FREE DANCE. Al di là del risultato sportivo della competizione, il punteggio maturato dalla UC sarà determinato dalla classifica avulsa.

3.11 SISTEMA DI GIUDIZIO

3D - Tridimensionale, coerentemente a quanto stabilito dal RASF Nazionale per la specifica Specialità.

4D - Quadrimensionale, coerentemente a quanto stabilito dal RASF Nazionale per la specifica Specialità.

4. PROGETTI DI INTERESSE REGIONALE

4.0 PREAMBOLO

Viene definito PROGETTO DI INTERESSE REGIONALE uno speciale Comparto in cui è possibile proporre una Specialità di Danza non compresa nel RASF oppure in esso compresa ma con proposte di sostanziali modifiche, al Comitato Regionale. Al promotore, sia questo un Tecnico oppure una ASA, è fatto obbligo di presentare uno scritto sulla falsa riga del presente Regolamento, contenente tutti gli aspetti tecnici, formali ed organizzativi riguardanti l'attuazione del progetto. Il Comitato Regionale, analizzato il documento secondo le proprie procedure interne, eventualmente lo approva e lo include al presente regolamento come ALLEGATO allo stesso e pubblicato sul sito web regionale.

4.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Divulgativo (cl. D).

4.2 PROGRAMMI DI GARA

Per il Settore Divulgativo (cl. D) è prevista una regolamentazione estremamente semplificata al fine di premettere la più ampia partecipazione di ballerini.

Non sono previste limitazioni ai passi o sequenze a patto che quanto eseguito sia coerente con i principi tecnici di base della particolare Specialità di Danza.

4.3 ABBIGLIAMENTO

Libero, purché consono e coerente alla performance presentata. Tuttavia rimane favorito un abito di tipo semplice senza applicazione di lustrini, strass, paillettes, ecc. Il trucco è consentito, non favorito.

4.4 CATEGORIE

UNDER 11	il componente più anziano con età inferiore ai 11 anni
OPEN	nessun limite di età

4.5 CLASSI

D	Settore Divulgativo
---	---------------------

4.6 UNITA' COMPETITIVE

SOLO	1 solo Atleta (maschio o femmina)
DUO	2 Atleti (2 maschi, 2 femmine, 1 maschio e 1 femmina)
COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)
GRUPPO	3 o più Atleti (maschi o femmine o misti)

4.7 SPECIALITA'

Definite nel Progetto di Interesse Regionale ed incluse nel presente Regolamento quali "Allegati".

4.8 LIMITAZIONI

Definite nel Progetto di Interesse Regionale ed incluse nel pertinente Allegato.

4.9 SISTEMA DI GIUDIZIO

Definite nel Progetto di Interesse Regionale.

ALLEGATO 1 - PROGETTI DI INTERESSE REGIONALE – DANZE OPEN**A PREAMBOLO**

Viene istituita una competizione libera sia dal punto di vista della Categoria (fascia d'età) che della Classe (C e D) di appartenenza. Questa Competizione viene denominata OPEN e riguarda le sole discipline di VALZER VIENNESE per le Danze Standard e di CHA CHA CHA per le Danze Latine.

4.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl.C) o Divulgativo (cl. D).

4.2 PROGRAMMI DI GARA

Non sono previste limitazioni ai passi o sequenze a patto che quanto eseguito sia coerente con i principi tecnici di base della particolare Specialità di Danza.

4.3 ABBIGLIAMENTO

Libero, purchè consono e coerente alla performance presentata. Tuttavia rimane favorito un abito di tipo semplice senza applicazione di lustrini, strass, paillettes, ecc. Il trucco è consentito, non favorito.

4.4 CATEGORIE

OPEN	nessun limite di età
------	----------------------

4.5 CLASSI

OPEN	C e D
------	-------

4.6 UNITA' COMPETITIVE

DUO	2 Atleti (2 maschi, 2 femmine)
COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)

4.7 SPECIALITA'

VALZER VIENNESE e/o CHA CHA CHA

4.8 LIMITAZIONI

Non sono previste limitazioni ai passi o sequenze a patto che quanto eseguito sia coerente con i principi tecnici di base della particolare Specialità di Danza.

4.9 SISTEMA DI GIUDIZIO

SK - Skating