



REGOLAMENTO SETTORE
PROMOZIONALE E DIVULGATIVO
STAGIONE SPORTIVA 2014-2015

SOMMARIO	1	
<hr/>		
1. PARTE GENERALE	2	
1.1	AMBITO DI APPLICAZIONE	2
1.2	AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO	2
1.3	OPERATORI TECNICI	2
1.4	COMPETIZIONI REGIONALI	3
1.5	PUNTEGGIO	3
1.6	PREMIAZIONI	3
1.7	ISCRIZIONI	4
1.8	LIMITAZIONI	4
2. COMPARTO: DANZE DI COPPIA	5	
2.1	REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	5
2.2	PROGRAMMI DI GARA	5
2.3	ABBIGLIAMENTO	5
2.4	CATEGORIE	5
2.5	CLASSI	6
2.6	SPECIALITA'	6
	2.6.1 Stile Nazionale	6
	2.6.2 Stile Internazionale	6
	2.6.3 Danze Caraibiche	6
	2.6.4 Danze Argentine	6
	2.6.5 Danze Afro	7
2.7	APPLICABILITA'	7
2.8	UNITA' COMPETITIVE	7
3. COMPARTO: DANZE ARTISTICHE	8	
3.1	REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	8
3.2	PROGRAMMI DI GARA	8
3.3	ABBIGLIAMENTO	8
3.4	TEMPI DI GARA	8
3.5	CATEGORIE	9
3.6	CLASSI	9
3.7	UNITA' COMPETITIVE	9
3.8	SEZIONI	9
	3.8.1 Settore Promozionale (classe C)	9
	3.8.2 Settore Divulgativo (classe D)	9
3.9	SVOLGIMENTO	9
3.10	APPLICABILITA'	10
4. PROGETTI DI INTERESSE REGIONALE	11	
4.0	PREAMBOLO	11
4.1	REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	11
4.2	PROGRAMMI DI GARA	11
4.3	ABBIGLIAMENTO	11
4.4	CATEGORIE	11
4.5	CLASSI	11
4.6	UNITA' COMPETITIVE	11
4.7	SPECIALITA'	12
4.8	LIMITAZIONI	12
4.9	SISTEMA DI GIUDIZIO	12

1. PARTE GENERALE

1.1 AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI).

Il presente Regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia della Federazione Italiana Danza Sportiva limitatamente ai Settori Promozionale e Divulgativo.

SETTORE PROMOZIONALE (CLASSE C):

Il Settore Promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il Settore Divulgativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del Settore Promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura. L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale. Le coppie iscritte nel Settore Promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico.

SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

Il Settore Divulgativo è dedicato a tutti gli amatori e simpatizzanti del ballo che vogliono svolgere attività prettamente ludico-ricreativa con finalità competitive.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del Regolamento dell'Attività Sportiva Federale (RASF) redatto, deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

1.2 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i Settori di cui sopra, al momento dell'iscrizione sono obbligati ad essere in regola con il tesseramento FIDS per la Stagione Sportiva in corso nel Settore Promozionale (per le classi "C") o Settore Divulgativo (per la Classe "D"). La procedura di "Tesseramento Atleti" è riportata sul RASF e, in ottemperanza a quanto prescritto, ne è responsabile il Presidente dell'ASA di appartenenza. Ne consegue che è fatto obbligo agli atleti e/o ai propri responsabili di ASA di verificare la corretta iscrizione all'Albo Soci Federale oltre a verificare la corretta iscrizione alla competizione al momento dell'accredito (ritiro numeri). Tutti i competitori devono essere in regola con il Tesseramento FIDS e la certificazione medica al momento dell'iscrizione alla competizione. Si ricorda infine che il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del certificato medico in corso di validità e richiesto a norma di legge.

1.3 OPERATORI TECNICI

Nelle competizioni promozionali la composizione dello Staff tecnico può essere semplificata.

Il ruolo da Direttore di Gara può essere svolta da un tecnico con la qualifica di Direttore di Gara oppure con la qualifica di Segretario di Gara. Il ruolo di Vice Direttore di Gara non è obbligatorio. Il ruolo di Presentatore e Responsabile della Musica può essere svolta da qualsiasi persona competente, purché in regola con il Tesseramento FIDS. Il ruolo di Arbitro può essere svolto esclusivamente da Tecnici abilitati nella specifica

specialità. Altri Tecnici possono essere deputati a svolgere particolari mansioni di supporto o controllo ma sempre su delibera e mandato del Comitato Regionale FIDS Friuli Venezia Giulia (di seguito CR-FVG). La designazione dello Staff Tecnico e del Collegio Arbitrale per le Competizioni di ambito regionale relative ai Settori Promozionale e Divulgativo vengono effettuate esclusivamente dal CR-FVG in base alle qualifiche personali del Tecnico ed attuando un sistema di rotazione.

1.4 COMPETIZIONI REGIONALI

Il CR-FVG organizza, con il supporto e la partecipazione delle ASA residenti ed operanti in ambito regionale, delle Competizioni di Settore Promozionale e Divulgativo allo scopo di favorire ed incentivare la partecipazione allo Sport della Danza. Dette competizioni possono essere partecipate da tutti gli Atleti Regionali od extra-Regionali purchè in regola con il Tesseramento FIDS per la Stagione Sportiva in Corso per i Settori Promozionale o Divulgativo. A tale proposito sono stabilite procedure di reciprocità tra i Comitati Regionali promotori di iniziative analoghe.

Detto percorso competitivo a tappe è denominato **COPPA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA** e sarà articolato, per la presente Stagione Sportiva, come segue:

- **Comparto Danze di Coppia** nr. 5 prove
- **Comparto Danze Artistiche** nr. 3 prove.

Ogni Unità Competitiva (di seguito UC) cui ne prenderà parte, oltre al risultato maturato nella singola competizione, vedrà continuamente aggiornato il personale Curriculum Competitivo Regionale sottoforma di punteggio acquisito e maturato durante ogni tappa della manifestazione Coppa Regione.

L'UC che avrà partecipato ad almeno 3 delle 5 prove in programma per le danze di coppia o ad almeno 2 delle 3 prove in programma per le danze artistiche ed accumulato il miglior punteggio al termine dell'ultima tappa in programma, sarà decretata "Vincitore" della Coppa Regione FVG per la particolare categoria e specialità e conseguentemente premiata.

L'acquisizione del Curriculum Sportivo Regionale e la conseguente partecipazione alla Coppa Regione è riservata alle UC tesserate nel Settore Promozionale (Classe "C").

1.5 PUNTEGGIO

Ad ogni UC saranno assegnati 10 punti per ogni posizione guadagnata rispetto al numero di UC partecipanti in ognuna delle competizioni (o Tappe di Coppa Regione), rispetto alla classifica finale, nella data categoria.

Ad esempio:

- Competizione a 2 UC: 1° class = 20 punti; 2° class = 10 punti.
- Competizione a 3 UC: 1° class = 30 punti; 2° class = 20 punti; 3° class = 10 punti
- Competizione a 9 UC: 1° class = 90 punti; 2° class = 80 punti; 9° class = 10 punti

Alle UC che parteciperanno a competizioni analoghe fuori regione, saranno riconosciuti i punteggi maturati a seguito di comunicazione pervenuta dal Comitato Regionale Organizzatore.

Nel caso in cui alcune categorie (o specialità, o entrambe) dovessero essere accorpate per favorire il concetto di "competizione" tra le UC, i partecipanti saranno premiati secondo il merito sportivo valutato nella contingenza ma il punteggio maturato sarà attribuito tramite classifica avulsa.

In caso di maturata parità tra due o più UC per una data categoria, sarà decretata vincitrice l'UC che ha raggiunto il miglior piazzamento nella competizione coincidente al Campionato Regionale FVG.

1.6 PREMIAZIONI

Al termine di ogni competizione, per ogni categoria e classe, le prime 6 UC verranno premiate con un Diploma di Merito personalizzato.

Al termine dell'ultima Tappa di Coppa Regione FVG, oltre alla premiazione relativa al risultato sportivo appena conseguito, sarà stilata la classifica generale di Coppa derivata dalla sommatoria dei punteggi maturati nelle Tappe (almeno 3 per le danze di coppia e almeno 2 per le danze artistiche) le UC abbiano partecipato ed immediatamente celebrata la premiazione delle UC risultate prime classificate nelle rispettive categorie. Le UC vincitrici della Coppa Regione per la propria categoria saranno premiate con una Coppa.

Nel caso in cui l'UC dovesse cambiare la propria configurazione durante il percorso, gli Atleti che formeranno le nuove UC si vedranno azzerato il proprio Curriculum Sportivo Regionale (punteggio) e riprenderanno il percorso come fosse la loro prima partecipazione.

1.7 ISCRIZIONI

Iscriversi ad una competizione entro il termine indicato sul Volantino Ufficiale è requisito obbligatorio.

Il Volantino Ufficiale sarà pubblicato sul sito web federale regionale <http://friuli-veneziagiulia.fids.it>; detta pubblicazione riporterà sempre il programma della competizione, la data ed il luogo di svolgimento, la data di chiusura delle iscrizioni ed eventuali informazioni relative ai contributi di partecipazione, ecc. Entro il giorno precedente alla Competizione, sarà pubblicato anche il cronoprogramma di dettaglio (la non puntualità delle ASA nelle procedure di iscrizione delle UC, causeranno l'impossibilità di produrre il cronologico in tempo).

Responsabili per le iscrizioni delle UC sono le rispettive ASA di appartenenza. Quest'ultime sono tenute ad utilizzare esclusivamente i modelli pubblicati sul sito web regionale, a compilarli correttamente, a verificarne la completezza e l'avvenuta spedizione via e-mail al seguente indirizzo: circuito.fvg@gmail.com.

Tutti gli invii che non soddisfino i requisiti di cui sopra causeranno alle UC l'esclusione dalla competizione in quanto non verranno ad essa iscritte.

Il contributo di partecipazione alla competizione dovrà essere versato al momento dell'iscrizione dell'UC ovvero al momento dell'accredito, secondo quanto pubblicato sul pertinente Volantino Ufficiale. Detta operazione deve essere svolta sempre da un rappresentante della ASA incaricato anche di accreditare i propri Atleti entro 1 ora prima del presunto orario di inizio della propria competizione.

1.8 LIMITAZIONI

Si stabilisce che ogni UC potrà essere iscritta ad un numero massimo di 3 specialità per ogni competizione, tenendo presente che, per le Danze di Coppia, le specialità per la Classe C sono tutte "Combinata" ad eccezione del Ballo Singolo Salsa Cubana e Salsa Portoricana mentre le specialità per la Classe D possono svolgersi sia su "Ballo Singolo" che su "Combinata".

Sempre specificatamente per le Danze di Coppia, a coloro che già competono in una data specialità di Combinata, non sarà permesso competere nelle specialità di Ballo Singolo comprese nella Combinata stessa. A ciò si aggiunge che se una coppia volesse competere nei Balli Singoli che già sono compresi in una Combinata, la stessa dovrà competere solo ed esclusivamente nella Combinata.

2. COMPARTO: DANZE DI COPPIA

2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl.C) o Settore Divulgativo (cl.D).

2.2 PROGRAMMI DI GARA

Sono ammesse esclusivamente le amalgamazioni di figure consentite e/o Programmi Obbligatori pubblicati sul Sito Federale e prodotti dalle Commissioni Tecniche Nazionali per le Specialità/Discipline specifiche. Laddove non presenti, saranno valide le indicazioni generali in vigore per il Settore Agonistico Nazionale Federale a cui si aggiungono le seguenti limitazioni:

- ✓ non è mai ammesso ballare in posizione "side by side" cioè in posizione laterale destra o sinistra.
- ✓ non sono mai ammessi LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.

2.3 ABBIGLIAMENTO

Le UC facenti parte del Settore Promozionale (cl.C) sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF e pubblicate sul sito web federale www.federdanza.it.

Le UC facenti parte del Settore Divulgativo (cl.D) sono libere da ogni vincolo in ragione di abbigliamento e trucco; tuttavia esse sono tenute al mantenimento dei canoni di decenza e decoro oltre ad optare per una scelta di costume adatto e coerente alla specialità di danza presentata. Abito libero purché decoroso, privo di strass, pailletes e lustrini. Sono vietati accessori di grandi dimensioni o pendenti.

È sempre obbligatorio l'utilizzo di calzature tecniche.

2.4 CATEGORIE

08/11 – JUVENILE	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e gli 11 anni.
UNDER 11	il componente più anziano con età inferiore ai 11 anni
08/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 8 ed i 15 anni.
12/15 – JUNIOR	il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e gli 15 anni.
UNDER 15	il componente più anziano con età inferiore ai 15 anni
16/18 - YOUTH	il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e gli 18 anni.
OVER 16	il componente più anziano con età pari o superiore ai 16 anni
19/34 – ADULTI	uno dei due componenti la coppia ha tra i 19 ed i 34 anni (fatta eccezione per i casi descritti per la categoria seniores).
35/44 - SENIOR I	il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 ed i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
35/oltre - SENIOR	il componente più anziano della coppia deve avere un'età maggiore di 35 mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
OVER 35	il componente più anziano con età pari o superiore ai 35 anni
45/oltre - SENIOR II	il componente più anziano deve avere un'età superiore ai 45 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
OVER 45	il componente più anziano con età pari o superiore ai 45 anni
OVER 55	il componente più anziano con età pari o superiore ai 55 anni

2.5 CLASSI

C	Settore Promozionale
D	Settore Divulgativo

2.6 SPECIALITA'

2.6.1 Stile Nazionale

Specialità Ammesse :

- Combinata LISCIO UNIFICATO : Mazurka, Valzer Viennese, Polka
- Combinata BALLO DA SALA : Valzer Lento, Tango, Fox Trot
- BALLO SINGOLO : Valzer Lento, Tango, Fox Trot, Mazurka, Polka

Tempi di Gara:

- Combinata LISCIO UNIFICATO e BALLO DA SALA : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : fino a 2:00 min in selezione; fino a 1:40 min in Finale

2.6.2 Stile Internazionale

Specialità Ammesse :

- Combinata DANZE STANDARD : Valzer Lento, Tango, QuickStep
- Combinata DANZE LATINOAMERICANE : Samba Cha Cha Cha, Jive
- BALLO SINGOLO : Valzer Lento, Tango, QuickStep, Samba, Cha Cha Cha, Jive

Tempi di Gara:

- Combinata DANZE STANDARD e DANZE LATINO AMERICANE : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : fino a 2:00 min in selezione; fino a 1:40 min in Finale

2.6.3 Danze Caraibiche

Specialità Ammesse :

- Combinata DOMINICANA : Merengue, Bachata
- BALLO SINGOLO : Salsa Cubana, Salsa Portoricana

Tempi di Gara:

- Combinata DOMINICANA : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : compreso da 1:40 min e 2:00 min

2.6.4 Danze Argentine

Specialità Ammesse :

- Combinata DANZE ARGENTINE :Tango, Vals, Milonga
- BALLO SINGOLO :Tango, Milonga

Tempi di Gara:

- Combinata DANZE ARGENTINE : vedi RASF
- BALLO SINGOLO : fino a 2:00 min

2.6.5 Danze Afro [Progetto di Interesse Regionale]

Specialità Ammesse :

- Combinata DANZE AFRO :Kizomba, Semba
- BALLO SINGOLO :Kizomba, Semba

Tempi di Gara:

- Combinata DANZE AFRO :compreso da 1:40 min e 2:00 min
- BALLO SINGOLO :compreso da 1:40 min e 2:00 min

2.7 APPLICABILITA'

		CLASSI	CATEGORIE													
			08 / 11	UNDER 11	08 / 15	12 / 15	UNDER 15	16 / 18	OVER 16	19 / 34	35 / 44	35 / OLTRE	OVER 35	45/ OLTRE	OVER 45	OVER 55
Stile Nazionale	Combinata LISCIO UNIFICATO	C			X			X		X		X				
	Combinata LISCIO UNIFICATO	D					X		X			X		X	X	X
	Combinata BALLO DA SALA	C			X			X		X		X				
	Combinata BALLO DA SALA	D					X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo VALZER LENTO	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo TANGO	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo FOX TROT	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo MAZURKA	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo POLKA	D		X			X		X			X		X	X	X
Stile Internazionale	Combinata DANZE STANDARD	C	X			X		X		X	X			X		
	Combinata DANZE STANDARD	D					X		X			X		X	X	X
	Combinata DANZE LATINO AMERICANE	C	X			X		X		X	X			X		
	Combinata DANZE LATINO AMERICANE	D					X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo VALZER LENTO	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo TANGO	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo QUICK STEP	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo SAMBA	D		X			X		X			X		X	X	X
	Ballo Singolo CHA CHACHA	D		X			X		X			X		X	X	X
Ballo Singolo JIVE	D		X			X		X			X		X	X	X	
Danze Caraibiche	Combinata DOMINICANA	C			X			X		X		X				
	Combinata DOMINICANA	D					X		X			X				
	Ballo Singolo SALSA CUBANA	C			X			X		X		X				
	Ballo Singolo SALSA CUBANA	D					X		X			X				
	Ballo Singolo SALSA PORTORICANA	C			X			X		X		X				
	Ballo Singolo SALSA PORTORICANA	D					X		X			X				
D. Argent	Combinata DANZE ARGENTINE	C					X		X			X			X	
	Ballo Singolo TANGO	D					X		X			X				X
	Ballo Singolo MILONGA	D					X		X			X				X
D. Afro	Combinata DANZE AFRO	D					X		X			X				X
	Ballo Singolo KIZOMBA	D					X		X			X				X
	Ballo Singolo SEMBA	D					X		X			X				X

NOTA : Le Discipline "Valzer Lento" e "Tango", quando danzate come Ballo Singolo, siccome comprese SOLO nel Settore Divulgativo (classe D), saranno considerate come unificate e quindi in esse vi convergeranno sia i competitori di Stile Internazionale che di Stile Nazionale.

2.8 UNITA' COMPETITIVE

COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)
--------	----------------------------------

3. COMPARTO: DANZE ARTISTICHE

3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl. C) o Settore Divulgativo (cl. D).

3.2 PROGRAMMI DI GARA

Per il Settore Promozionale (cl. C) è applicato interamente quanto disposto dal RASF.

NOTE – Limitatamente alle competizioni inserite nel calendario di Coppa Regione FVG, al fine di favorire l'aspetto agonistico e competitivo, alcune Categorie sono accorpate in fasce d'età comprendenti più ampio spettro e quindi non considerando come eccezione gli eventuali elementi "Fuori Quota". Inoltre, seguendo lo stesso principio, le specialità di Danze Artistiche saranno accorpate in speciali "contenitori" detti Sezioni.

Limitatamente alle competizioni di Coppa Regione non sarà altresì considerata la diversità tra le UC di Piccolo Gruppo, Gruppo Danza e Grande Gruppo; queste UC saranno quindi considerate tutte come Gruppo (durante il Campionato Regionale FVG, trattandosi di Competizione a Titolo, le UC di gruppo di cui sopra, dovranno partecipare secondo quanto determinato dal RASF in termini di specialità, numero componenti ed eventuali fuori quota).

Per il Settore Divulgativo (cl. D) è prevista una regolamentazione estremamente semplificata al fine di premettere la più ampia partecipazione di ballerini che volessero semmai intraprendere la carriera di Atleta, fermi restando i principi regolamentari di cui alla Parte Generale RASF Danze Artistiche.

Sono ammesse coreografie consentite per la partecipazione al Settore Agonistico Nazionale Federale di cui al RASF, rispetto al quale si aggiunge la limitazione di non eseguire MAI alcun LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.

3.3 ABBIGLIAMENTO

Le UC facenti parte del Settore Promozionale (cl. C) sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF e pubblicate sul sito web federale www.federdanza.it.

Le UC facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) sono libere da ogni vincolo in ragione di abbigliamento e trucco; tuttavia esse sono tenute al mantenimento dei canoni di decenza e decoro oltre ad optare per una scelta di costume adatto e coerente alla specialità di danza presentata. Abito libero purché decoroso; si sconsiglia l'applicazione di strass, paillettes e lustrini. Sono vietati accessori di grandi dimensioni o pendenti.

È sempre obbligatorio l'utilizzo di calzature tecniche oppure piedi scalzi.

3.4 TEMPI DI GARA

SOLO	tra 1:00 e 2:00 minuti
DUO	tra 1:00 e 2:30 minuti
GRUPPO	tra 2:00 e 3:30 minuti

Il CD deve essere fornito di copertina identificativa personalizzata ed inciso a traccia unica di buona qualità. Ogni coreografia presentata deve essere collegata ad un CD, e viceversa. La traccia deve essere unica e completa; il Responsabile della Musica non è tenuto a riprodurre CD che non soddisfino tali requisiti. Inoltre, lo stesso è tenuto a sfumare nei 5 secondi successivi ogni brano musicale che eccedesse i limiti di cui sopra.

3.5 CATEGORIE

UNDER 11	il componente più anziano con età inferiore ai 11 anni
UNDER 15	il componente più anziano con età inferiore ai 15 anni
OVER 16	il componente più anziano con età pari o superiore ai 16 anni
OVER 35	il componente più anziano con età pari o superiore ai 35 anni
OVER 45	il componente più anziano con età pari o superiore ai 45 anni
OPEN	nessun limite di età

3.6 CLASSI

C	Settore Promozionale
D	Settore Divulgativo

3.7 UNITA' COMPETITIVE

SOLO	1 solo Atleta (maschio o femmina)
DUO	2 Atleti (2 maschi, 2 femmine, 1 maschio e 1 femmina)
COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)
GRUPPO	3 o più Atleti (maschi o femmine o misti)

3.8 SEZIONI

3.8.1 Settore Promozionale (classe C)

Sez. CLASSICO	Danza Classica (no esecuzioni su punte)
Sez. MODERNO	Danza Moderna, Danza Jazz, Danza Contemporanea
Sez. FREESTYLE	Hip Hop, Electric Boogie, Break Dance, Disco Dance
Sez. WORLD	Flamenco, Danza Orientale, Danze di Carattere, Country, Danze Tradizionali/Etniche
Sez. FREE DANCE	Qualsiasi altra Disciplina non precedentemente elencata

3.8.2 Settore Divulgativo (classe D)

DANZE ACCADEMICHE	Danza Classica (no esecuzioni su punte) Danza Moderna, Danza Jazz, Danza Contemporanea
DANZE MODERNE	Hip Hop, Electric Boogie, Break Dance, Disco Dance, Flamenco, Danza Orientale, Danze di Carattere, Country, Danze Tradizionali, Danze Etniche, Latin, Show e qualunque altra Specialità di Danza (compresi Balli di Gruppo)

3.9 SVOLGIMENTO

Le performance comprese nelle Specialità di Danza facenti parte del Settore Promozionale (cl. C), in qualunque delle Sezioni, sono tenute a rispettare tutte le indicazioni e limitazioni imposte dal RASF per la specifica Specialità, comprese le modalità di svolgimento della propria competizione.

Le performance comprese nelle Sezioni facenti parte del Settore Divulgativo (cl. D) saranno eseguite su prova singola e musica propria per ogni tipo di UC.

3.10 APPLICABILITA'

	CLASSI	CATEGORIE						
		UNDER 11	UNDER 15	OVER 16	OVER 35	OVER 45	OVER 55	OPEN
Sezione CLASSICO	C	X	X	X	X	X	X	X
Sezione MODERNO	C	X	X	X	X	X	X	X
Sezione FREESTYLE	C	X	X	X	X	X	X	X
Sezione WORLD	C	X	X	X	X	X	X	X
Sezione FREE DANCE	C	X	X	X	X	X	X	X
Danze ACCADEMICHE	D	X						X
Danze MODERNE	D	X						X

Riprendendo il contenuto del precedente art. 1.5, per favorire l'aspetto competitivo dei partecipanti, è facoltà del Direttore di Gara di accorpate una o più categorie all'interno della maggiore di esse, oppure diverse Sezioni all'interno della Sez. FREE DANCE. Al di là del risultato sportivo della competizione, il punteggio maturato dalla UC sarà determinato dalla classifica avulsa.

4. PROGETTI DI INTERESSE REGIONALE

4.0 PREAMBOLO

Viene definito PROGETTO DI INTERESSE REGIONALE uno speciale Comparto in cui è possibile proporre una Specialità di Danza non compresa nel RASF oppure in esso compresa ma con proposte di sostanziali modifiche, al Comitato Regionale. Al promotore, sia questo un Tecnico oppure una ASA, è fatto obbligo di presentare uno scritto sulla falsa riga del presente Regolamento, contenente tutti gli aspetti tecnici, formali ed organizzativi riguardanti l'attuazione del progetto. Il Comitato Regionale, analizzato il documento secondo le proprie procedure interne, eventualmente lo approva e lo include al presente regolamento come ALLEGATO allo stesso e pubblicato sul sito web regionale.

4.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Divulgativo (cl. D).

4.2 PROGRAMMI DI GARA

Per il Settore Divulgativo (cl. D) è prevista una regolamentazione estremamente semplificata al fine di premettere la più ampia partecipazione di ballerini.

Non sono previste limitazioni ai passi o sequenze a patto che quanto eseguito sia coerente con i principi tecnici di base della particolare Specialità di Danza.

4.3 ABBIGLIAMENTO

Libero, purchè consono e coerente alla performance presentata. Tuttavia rimane favorito un abito di tipo semplice senza applicazione di lustrini, strass, paillettes, ecc. Il trucco è consentito, non favorito.

4.4 CATEGORIE

UNDER 11	il componente più anziano con età inferiore ai 11 anni
OPEN	nessun limite di età

4.5 CLASSI

D	Settore Divulgativo
---	---------------------

4.6 UNITA' COMPETITIVE

SOLO	1 solo Atleta (maschio o femmina)
DUO	2 Atleti (2 maschi, 2 femmine, 1 maschio e 1 femmina)
COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)
GRUPPO	3 o più Atleti (maschi o femmine o misti)

4.7 SPECIALITA'

Definite nel Progetto di Interesse Regionale ed incluse nel presente Regolamento quali "Allegati".

4.8 LIMITAZIONI

Definite nel Progetto di Interesse Regionale ed incluse nel pertinente Allegato.

4.9 SISTEMA DI GIUDIZIO

Definite nel Progetto di Interesse Regionale.

ALLEGATO 1 - PROGETTI DI INTERESSE REGIONALE – DANZE OPEN

A PREAMBOLO

Viene istituita una competizione libera sia dal punto di vista della Categoria (fascia d'età) che della Classe (C e D) di appartenenza. Questa Competizione viene denominata OPEN e riguarda le sole discipline di VALZER VIENNESE per le Danze Standard e di CHA CHA CHA per le Danze LatinoAmericane.

4.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS in corso di validità per il Settore Promozionale (cl.C) o Divulgativo (cl. D).

4.2 PROGRAMMI DI GARA

Non sono previste limitazioni ai passi o sequenze a patto che quanto eseguito sia coerente con i principi tecnici di base della particolare Specialità di Danza.

4.3 ABBIGLIAMENTO

Libero, purchè consono e coerente alla performance presentata. Tuttavia rimane favorito un abito di tipo semplice senza applicazione di lustrini, strass, paillettes, ecc. Il trucco è consentito, non favorito.

4.4 CATEGORIE

OPEN	nessun limite di età
------	----------------------

4.5 CLASSI

OPEN	C e D
------	-------

4.6 UNITA' COMPETITIVE

DUO	2 Atleti (2 maschi, 2 femmine)
COPPIA	2 Atleti (1 maschio e 1 femmina)

4.7 SPECIALITA'

VALZER VIENNESE e/o CHA CHA CHA

4.8 LIMITAZIONI

Non sono previste limitazioni ai passi o sequenze a patto che quanto eseguito sia coerente con i principi tecnici di base della particolare Specialità di Danza.

4.9 SISTEMA DI GIUDIZIO

SK - Skating